

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CONVENUTI, Arch. Andrea**
Indirizzo **---**
Telefono **---**
E-mail **a.convenuti@comune.serramazzoni.mo.it**

Nazionalità **italiana**

Data di nascita **24-03-1978**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **2011-2013**
 - Nome e indirizzo **In proprio, in qualità di architetto professionista**
 - Tipo di azienda o settore **Architetto professionista**
 - Tipo di impiego **Progettazione**
 - Principali mansioni e responsabilità **Restauro scientifico di Casa-Torre risalente ai sec. XI-XVI ubicata nel Comune di Pavullo nel Frignano.**
- Date **2009-2013**
 - Nome e indirizzo **In proprio, in qualità di architetto professionista**
 - Tipo di azienda o settore **Architetto professionista**
 - Tipo di impiego **Progettazione, direzione lavori, consulenza progettuale**
 - Principali mansioni e responsabilità **Ristrutturazione di numerosi fabbricati ad uso residenziale, in contesti di nucleo storico, extraurbano e zone soggette a vincolo paesaggistico nei comuni di Serramazzoni, Pavullo nel Frignano, Polinago, Lama Mocogno, Castelnovo Rangone, Modena, Formigine, Grosseto, Medolla, Finale Emilia.**
- Date **2009-2013**
 - Nome e indirizzo **Comune di Prignano sulla Secchia MO**
 - Tipo di azienda o settore **Ente Pubblico**
 - Tipo di impiego **Commissario per la Qualità Architettonica ed il Paesaggio**
 - Principali mansioni e responsabilità **Doppio ruolo di "Esperto con competenza in restauro, recupero e riuso dei beni architettonici e culturali" e "Esperto con competenza in progettazione architettonica, bioedilizia ed energie rinnovabili".**
- Date **2009-2013**
 - Nome e indirizzo **In proprio, in qualità di architetto professionista**
 - Tipo di azienda o settore **Architetto professionista**
 - Tipo di impiego **Certificazione Energetica degli Edifici**
 - Principali mansioni e responsabilità **Attività di Certificazione Energetica degli Edifici, accreditato presso la Regione Emilia Romagna. Redazione e registrazione di Attestati per oltre trecento edifici.
<http://energia.si-impresa.it/ElencoRicercaSoggettiCertificatori.aspx>**

- Date **2010-2011**
- Nome e indirizzo In proprio, in qualità di architetto professionista
- Tipo di azienda o settore Architetto professionista
 - Tipo di impiego Consulenza di progettazione
 - Principali mansioni e responsabilità Restauro di immobile ubicato in complesso monumentale.
- Date **2010-2013**
- Nome e indirizzo In proprio, in qualità di architetto professionista
- Tipo di azienda o settore Architetto professionista
 - Tipo di impiego Progettazione
 - Principali mansioni e responsabilità Progetti di riqualificazione energetica di immobili esistenti.
- Date **2008**
- Nome e indirizzo In proprio, in qualità di architetto professionista
- Tipo di azienda o settore Architetto professionista
 - Tipo di impiego Progettazione
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto di un'azienda agricola in ambito AVP con recupero di fabbricato trecentesco
- Date **2008**
- Nome e indirizzo Studio di Progettazione, Modena
- Tipo di azienda o settore Studio di Progettazione
 - Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto di restauro di una villa seicentesca sull'Appennino modenese
- Date **2002-2008**
- Nome e indirizzo In proprio.
- Tipo di impiego Progettazione di interni, grafica
- Principali mansioni e responsabilità Diversi progetti di grafica e arredo di interni: abitazioni, spazi commerciali.
- Date **2008-2011**
- Nome e indirizzo DRES Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici dell'Università degli Studi di Firenze, via Micheli
- Tipo di azienda o settore Struttura universitaria
 - Tipo di impiego Attività di Ricerca, anche in partenariato con Ufficio Centro Storico UNESCO
 - Principali mansioni e responsabilità Assistenza e attività didattica all'interno dei corsi di *Laboratorio di Restauro* (Fac. Architettura) e *Storia e tecnica della fotografia* (Fac. di Disegno Industriale) del Prof. Paolo Brandinelli. Competenze specifiche legate alle tecniche di schedatura e catalogazione informatizzata, georeferenziazione dei beni culturali e ambientali. Ruolo di correlatore in diverse tesi di laurea intorno ai seguenti temi: architettura del Novecento; sistemi di individuazione dei dissesti occulti negli edifici storici; pianificazione delle normative di tutela dei fabbricati sparsi in seno alla normativa comunale.
- Date **2006-2011**
- Nome e indirizzo UFFICIO CENTRO STORICO PATRIMONIO MONDIALE UNESCO, Via dei Servi 32, 50122 Firenze, Italy
- Tipo di azienda o settore Comune di Firenze
 - Tipo di impiego Partecipazione al Progetto DAVID (Digital Archive and Virtual Documentation of Florence historical centre), uno strumento del Piano di Gestione UNESCO

- Principali mansioni e responsabilità Ideazione, sviluppo, sperimentazione di SVD, un sistema informatizzato di valutazione del degrado architettonico, per la creazione di un sistema informativo, da applicare su scala urbana nei centri storici.
www.progettodavid.it
- Date **2006-2007**
- Nome e indirizzo Studio Professionale, Firenze
- Tipo di azienda o settore Studio di progettazione impegnato in progetti di rilevanza internazionale quali, ad esempio, la ricostruzione del ponte di Mostar (1994-2003) e il monitoraggio dei Bamiyan Buddhas di Kabul (2003).
- Tipo di impiego Stage
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione di sistemi per la **catalogazione dei beni architettonici** secondo gli standards ministeriali, georeferenziazione di beni, ideazione di nuovi approcci diagnostici informatizzati alla tutela dei fabbricati storici.
- Date **2004-2006**
- Nome e indirizzo Studio professionale, Modena
in collaborazione con DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELL'EMILIA-ROMAGNA
- Tipo di azienda o settore Studio specializzato in restauro e conservazione
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità **Attività di catalogazione di Beni architettonici nella Provincia modenese**, ispezione e raccolta dati, informatizzazione all'interno del database ministeriale SiGec finalizzata all'implementazione del database della Direz. Reg. per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna.
- Date **2005**
- Nome e indirizzo Studio professionale, Firenze
- Tipo di azienda o settore Studio di progettazione
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Rilievo architettonico e strutturale dell'Ex-dispensario Centrale Antitubercolare di Firenze. Studio architettonico e archivistico della storia e dell'evoluzione morfologica del fabbricato.

ATTIVITÀ DI RICERCA

- Tecniche di ispezione visiva dei dissesti e del degrado negli organismi architettonici.
- Tematiche connesse con la fotografia di architettura e lo sviluppo di particolari tecniche espressive legate al Visual Design, la fotografia stenopeica, l'utilizzo dei banchi ottici, la "Homemade Camera".
- Tematiche connesse con il restauro dell'architettura razionalista, in particolare della produzione edilizia italiana tra le due guerre. Ipotesi di restauro conservativo e riqualificazione funzionale dell'Ex Dispensario Centrale Antitubercolare di Firenze.
- Tematica della Casa-Torre nel territorio dell'Appennino Modenese, redazione di un abaco delle tecniche costruttive e dell'evoluzione morfologica della tipologia dal XII al XIX secolo. Rilievo urbano del nucleo storico dell'abitato di Fiumalbo (Mo) e rilievo metrico dell'Oratorio di San Rocco, sempre in Fiumalbo; Rilievo di porzioni della facciata di palazzo Pitti e della pavimentazione della cattedrale di Santa Maria del Fiore, a Firenze.

Altre attività spaziano in vari campi: progettazione architettonica e urbana, urbanistica, sociologia dello spazio, storia del giardino e del paesaggio. Seguono alcuni esempi svolti in forma di studio o concorso.

- Allestimento paesaggistico nel Parco della Diaccia Botrona nel comune di Castiglione della Pescaia (Grosseto).
- Progettazione bioclimatica: abitazione unifamiliare sull'appennino modenese.
- Studio di valutazione economica di un progetto di riqualificazione architettonica con cambio di destinazione d'uso (alberghiera) di un fabbricato nel centro storico di Firenze.
- Indagine di carattere sociologico, in Collaborazione con la società Firenze Musei, relativa al comportamento degli utenti museali e conseguenti strategie progettuali negli spazi di vendita in relazione ad elementi di prossemica.
- Studio dello sviluppo del giardino paesaggistico nel Ducato Estense attraverso tre esempi: Parco Ducale di Modena, Parco di Villa Sorra, Parco Ducale di Pavullo
- Recupero dell'area delle Cascine-Firenze Leopolda: studio di massima della viabilità e di diverse attività: museo, centro civico, auditorium, scuola, residenza, stazione di interconnessione dei trasporti.
- Progettazione di una piazza di fronte alla futura Stazione Alta Velocità di Firenze e dei fabbricati prospicienti, museo, albergo, edificio commerciale
- Progettazione di una passerella pedonale a Campi Bisenzio.
- Progettazione delle attrezzature espositive sui bastioni di piazza S. Niccolò a Firenze.
- Riqualificazione dell'ex-Area Acciaierie di Modena.
- Analisi urbanistica di Sesto Fiorentino.
- Riqualificazione urbanistica di Sambuca Val di Pesa.
- Progettazione e verifica strutturale di un'abitazione unifamiliare in Cemento Armato.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 10-07-2009
- Qualifica conseguita Superamento del Corso per Certificatore Energetico in Edilizia (Regione Emilia Romagna) e conseguente Accreditamento presso la Regione stessa.
- Date 2008
- Qualifica conseguita Architetto. Iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Modena con il numero 869
- Date 2008
- Qualifica conseguita Esame di Stato, Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto durante la sessione I presso la sede di Firenze
- Date 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Restauro e Conservazione dei beni architettonici
- Qualifica conseguita Laurea in Architettura magistrale con tesi in restauro, 110/110 e lode
- MADRELINGUA ITALIANA
- ALTRE LINGUE INGLESE
- Capacità di lettura ottimo
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci: sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ho svolto attività didattica a livello universitario e sono correlatore di diverse tesi. Ho inoltre sviluppato buone capacità di relazione ed organizzazione innanzitutto attraverso le esperienze lavorative e formative, come ad esempio i progetti svolti in collaborazione con enti pubblici, in quanto strutturati in modo da coinvolgere diverse figure professionali e competenze. Inoltre svolgo attività di volontariato da diversi anni.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.	Ottima capacità di comprensione ed elaborazione grafica di cartografie, mappe ed elaborati grafici sia vettoriali che raster. Tali capacità sono state acquisite sia durante gli studi che attraverso esperienze professionali e di stage. Conoscenza dei seguenti software: OFFICE, AUTOCAD, PHOTOSHOP, LIGHTROOM, SIGEC, ARCVIEW, ILLUSTRATOR, TERMUS
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Musica, scrittura, disegno ecc	Ottime capacità di rappresentazione grafica a mano libera e con strumenti informatici. Ottime capacità di rappresentazione del paesaggio attraverso il mezzo fotografico. Ho fatto parte per diversi anni del Corpo Bandistico di Riccò.
CONFERENZE E PUBBLICAZIONI	3 Aprile 2008, esposizione in conferenza al Salone del Restauro di Ferrara, relativa a progetti di tutela promossi dall'Ufficio Centro Storico UNESCO di Firenze. 15 dicembre 2007, conferenza italiana dei siti UNESCO in qualità di collaboratore del progetto DAVID. 19 Settembre 2006, esposizione dello stato di avanzamento del Sistema di Valutazione del Degrado Architettonico durante la presentazione pubblica del progetto DAVID nell'auditorium dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Ha partecipato al Seminario riguardante il rilievo dei caratteri storici e paesaggistici ai margini dell'invaso di Bilancino (FI): gli esiti grafici e di ricerca di questo lavoro sono stati esposti in una mostra al Castello di Cafaggiolo dal titolo "Il Mugello, un paesaggio in evoluzione" e raccolti nella pubblicazione omonima a cura di Marco Bini ed Elisabetta Pieri, Polistampa, Firenze.
PATENTE O PATENTI	Patente B

GIUGNO 2013